

De uitnodiging aannemen of niet?

Je raapt de volgende hand op:

♠A9752
♥HV5
♦A7
♣B82

De tegenpartij zwijgt en blijft zwijgen als je opent met 1♠.

Je partner biedt nu 3♠. Dat belooft een fit en 10-11 punten. Uitnodiging voor de manche.

Dat ziet er gezond uit! Natuurlijk neem je de uitnodiging aan.

Links komt uit met ♣ aas en de dummy verschijnt.

♠V83
♥A2
♦HV63
♣10953

Vrolijk incasseren je tegenstanders drie klaveren en je verliest ook nog eens een troefslag
Auw, down! Even later pak je een hand op die wel erg lijkt op deze. Zelf een puntje minder:

♠HV7
♥A8654
♦1082
♣A6

Je opent met 1♥ en de tegenpartij zwijgt weer in alle talen.

Partner inviteert nu met 3♥ maar we hebben onze lesje geleerd!

We passen. Partner legt nu de volgende hand op tafel:

♠A6
♥B742
♦52
♣HV7

Een gezonde manche. Eerst ♥ aas slaan en troef 2-2 of rechts heeft een singleton.

Tien slagen vliegen over de tafel. Wat is bridge toch oneerlijk verzucht je.

De ene keer ga je down met 25 punten, de andere keer maak je de manche met maar 23 punten.
Hoe kan dit?

Heb je het gezien?

Het verschil zit hem in de **vierkaart troef** van je partner!

Het is een gigantisch verschil of je partner met een driekaart inviteert of met een vierkaart!

Dat verschil compenseert makkelijk een punt of in dit geval zelfs twee punten.

Wat is de moraal van dit verhaal?

Spreek met je partner af dat een inviterend bod op een opening van een hoge kleur altijd een vierkaart of meer belooft. Daardoor wordt het makkelijker om te beslissen om door te gaan of niet.

Dus de volgende series

1 ♠ - 3 ♠

1 ♥ - 3 ♥

tonen een vierkaart troef mee en een punt of 10-11.

We zullen makkelijk de uitnodiging aannemen.

Maar wat nu als we een driekaart mee hebben?

Dan bieden we eerst onze vierkaart en daarna steunen we op driehoogte partner. Die weet nu dat er maar een driekaart troef aan de overkant zit. Dat gaat zo:

1 ♠ - 2 ♣

2 ♥ - 3 ♠

1 ♠ - 2 ♣

2 ♠ - 3 ♠

1 ♥ - 1 ♠

2 ♣ - 3 ♥

1 ♥ - 1 ♠

2 ♥ - 3 ♥

Deze series tonen een driekaart troef en inviterende waardes.

Als je nu door wil gaan moet je echt wat hebben.

Michel van Glabbeek

Reacties graag naar mvg555@gmail.com